

【出品資料一覧】特別展「ウキヨエ植物大図鑑～盆栽づくしを楽しみつくす！」

前期：令和6年9月21日（土）～10月9日（水） 後期：10月12日（土）～10月30日（水）11月4日（月祝）【会期延長】

出品 番号	絵師	作品名	判型、技法	寸法 (縦×横) cm	年代	版元	所蔵者	前期	後期
1	鳥居清長	風俗東之錦 植木売り	大判錦絵	38.5×25.1	天明3～4年 (1783～84)	印なし	個人	○	
2	歌川国貞 (三代歌川豊国)	名妓三十六佳撰 瀧川	大判錦絵	37.5×25.5	文久元年(1861)12月	蔦屋吉蔵	個人		○
3	歌川国貞 (三代歌川豊国)	市美弥景姿の福轟辰	大判錦絵	37.3×25.4	弘化3年～嘉永元年 (1846～48)	恵比寿屋庄七	個人	○	
4	二代喜多川歌麿	浅草今戸早春之景 三枚續	大判錦絵	38.8×26.8	文化4年(1807)11月	不詳	個人		○
5	楊洲周延	江戸風俗図 箱庭	絹本着色	28.5×31.5	明治10年代(1877～86)	—	Kazuko Collection	○	
6	守川周重	江戸風俗図 植木売り(仮題)	絹本着色	28.5×31.8	明治10年代(1877～86)	—	個人		○
7	歌川国貞 (三代歌川豊国)	浅草 雷神門之光景	大判錦絵 3枚続	右36.0×24.5 中36.2×25.2 左35.7×24.6	嘉永6年(1853)6月	藤屋棟助	個人	○	
8	歌川国貞 (三代歌川豊国)	春宵 梅ノ宴	大判錦絵 3枚続	右35.9×24.9 中35.8×24.9 左35.9×24.9	嘉永2年～5年 (1849～52)	林屋庄五郎	個人		○
9	歌川貞房	新板樹木づくし 再板	大判錦絵	36.3×24.1	天保期(1830～44)	江崎屋辰蔵	個人	○	
10	不詳	新板樹木づくし	大判錦絵	35.6×23.6	弘化元年～弘化3年 (1844～46)	印なし	個人		○
11	歌川重宣 (二代歌川広重)	新板植きつくし	大判校合摺	39.6×28.0	弘化4年～嘉永5年 (1847～52)	佐野屋喜兵衛	個人	○	
12	歌川芳豊	新板植木尽	大判錦絵	36.3×24.1	弘化4年～嘉永5年 (1847～52)	上州屋金蔵	個人		○
13	艶丸	新板樹木づくし	大判錦絵	37.1×25.4	弘化4年～嘉永5年 (1847～52)	不詳	個人		○
14	歌川国明	新板鉢植つくし	大判錦絵	36.2×25.1	弘化期(1844～48)	江崎屋辰蔵	個人	○	
15	歌川重宣 (二代歌川広重)	新板鉢植つくし	大判錦絵	36.7×24.7	弘化4年～嘉永5年 (1847～52)	佐野屋喜兵衛	個人	○	
16	歌川芳廉	しんぱんうゑき尽	大判錦絵	37.0×25.1	嘉永2年～5年 (1849～52)	印なし	個人		○
17	歌川芳為	しんぱんうゑき尽	大判錦絵	36.5×25.6	嘉永6年(1853)1月	万屋吉兵衛	個人		○
18	歌川芳虎	新板植木づくし	大判錦絵	36.5×25.0	安政4年(1857)1月	山城屋甚兵衛	個人	○	
19	歌川芳幾	新板植木づくし	大判錦絵	37.3×24.7	安政5年(1858)6月	小林鉄次郎	個人	○	
20	歌川芳藤	草花植木づくし	大判錦絵	36.7×24.8	安政5年(1858)2月	文正堂 (小林泰治郎)	個人		○
21	不詳	うゑき尽し	大判錦絵	36.7×24.5	明治時代(1868～1912)	不詳	個人	○	
22	歌川国利	新板盆栽尽	大判錦絵	36.5×24.7	明治14年(1881)	神山清七	個人		○
23	不詳	しん板植木尽	大判錦絵	36.4×24.9	明治22年(1889)	長谷川園吉	個人	○	
24	不詳	(もの尽し絵16面)うゑきつくし	大判錦絵	36.6×24.6	不詳	不詳	個人		○
25	歌川国利	しん版植木尽	大判錦絵	36.7×24.7	明治18年(1885)	大倉四郎兵衛	個人	○	
26	不詳	未詳(植木づくし)	大判錦絵	34.2×23.0	明治29年(1896)3月	今井敬太郎	個人		○
27	歌川国利	しん板うゑ木尽	大判錦絵	35.8×24.3	明治30年(1897)	堤吉兵衛	個人	○	
28	一光	しんぱん植木尽し	大判錦絵	36.9×24.8	明治39年(1906) 4月12日印刷、20日発行	奈良沢健次郎	個人		○
29	歌川芳久	新板植木づくし	大判錦絵	34.7×22.6	文久3年(1863)11月	木屋宗次郎	個人		○
30	歌川貞虎	新板植木づくし	大判錦絵	36.9×25.9	文政期(1818～30)	江崎屋辰蔵	個人	○	
31	歌川芳虎	しんぱん草木花はちうゑ尽し	大判錦絵	35.9×24.3	明治3年(1870)9月	木屋宗次郎	個人	○	
32	不詳	しんぱんうゑ木尽	大判錦絵	36.2×24.2	明治20年(1887)	堤吉兵衛	個人		○
33	歌川芳藤	しん板うゑ木づくし	大判錦絵	36.1×24.3	明治12年(1879) 8月29日	小林泰二郎	個人	○	
34	守川周重	しん板うゑき花尽	大判錦絵	37.1×24.3	明治時代(1868～1912)	森本順三郎	個人		○

出品 番号	絵師	作品名	判型、技法	寸法 (縦×横) cm	年代	版元	所蔵者	前期	後期
35	歌川芳邨	しん板うゑき尽	大判錦絵	36.0×24.1	明治時代(1868~1912)	不詳	個人		○
36	不詳	子供手遊づくしの内植木ばち	大判錦絵	34.2×23.1	十九世紀中頃	丸屋鉄次郎	個人	○	
37	不詳(美権)	大新板うへきばちづくし	細版錦絵	37.4×16.2	不詳	不詳(立市)	個人	○	
38	笹木芳光	大新板植木つくし	細版錦絵	37.1×16.9	不詳	不詳	個人		○
39	長谷川小信	(鉢植え尽し)	細版錦絵	37.0×16.5	不詳	不詳(池吉)	個人	○	
40	不詳	うゑ木鉢そう花十二月	細版錦絵	36.6×17.7	不詳	不詳	個人		○
41	不詳	植木ばちつくし	小判錦絵	18.0×12.1	明治時代(1868~1912)	万屋孫兵衛	個人	○	
42	不詳	(もの尽し絵4面)新板花づくし	大判錦絵	35.3×23.0	不詳	辻岡屋文助	個人		○
43	歌川国利	新板玩繪尽	大判錦絵	36.4×24.5	明治元年~明治32年 (1868~1899)	森本順三郎	個人	○	
44	不詳	(ものづくし絵ほか全9面)	大判錦絵	36.3×23.5	明治時代(1868~1912)	不詳	個人		○
45	歌川貞房	新板手遊瀬戸物箱庭尽	大判錦絵	38.2×25.7	天保期(1830~44)	江崎屋辰蔵	個人	○	
46	歌川芳綱	新板箱にわ尽し	大判錦絵	35.8×25.4	嘉永6年(1853)6月	上総屋岩蔵	個人		○
47	歌川重宣 (二代歌川広重)	新板手遊庭道具尽し	大判錦絵	37.2×25.4	嘉永5年(1852)5月	辻屋安兵衛	個人	○	
48	歌川芳綱	新板箱にわ尽し	大判錦絵	37.3×25.4	嘉永6年(1853)6月	上総屋岩蔵	個人		○
49	歌川芳綱	しん板箱庭尽し	大判錦絵	35.2×24.4	安政4年(1857)7月	上総屋岩蔵	個人	○	
50	歌川芳綱	しん板箱庭ひな形	大判錦絵	35.1×23.7	安政4年(1857)7月	上総屋岩蔵	個人		○
51	不詳	新版盆栽庭尽	大判錦絵	36.4×23.2	明治25年(1892)	石鳥八重	個人	○	
52	不詳	新版盆栽庭盡	大判錦絵	37.2×24.8	明治27年(1894)8月	松野米次郎	個人	○	
53	不詳	新版盆栽庭盡	大判錦絵	37.2×24.4	明治28年(1895)	松野米次郎	個人		○
54	歌川豊国	(有卦絵)	大判錦絵	25.5×37.5	文化12年~天保13年 (1815~1842)	山本久兵衛	個人	○	
55	歌川国芳	(有卦絵) (水)性ノ人 月(六)日うけ に入る	大判錦絵	36.4×26.0	文化12年~天保13年 (1815~1842)	近江屋平八	個人		○
56	二代歌川国盛	(有卦絵) 丙午歳五月十六日土水性の人う けニ入	大判錦絵	36.3×25.7	弘化3年(1846)	辻屋安兵衛	個人	○	
57	二代歌川国盛	(有卦絵) 八月八日酉の刻木性の人うけニ 入 卯年迄七ヶ年の間	大判錦絵	36.4×25.7	嘉永2年(1849)か	辻屋安兵衛	個人	○	
58	歌川貞房	(有卦絵) 五月十六日土水性の人うけに 入	大判錦絵	35.6×25.1	弘化3年(1846)	遠州屋又兵衛	個人		○
59	歌川国郷	(有卦絵)	大判錦絵	36.6×24.8	安政元年(1854)12月	若狭屋与一	個人		○
60	歌川国芳	有卦福曳の図	大判錦絵 2枚続	左37.0×25.5 右36.9×25.6	安政5年(1858)4月	恵比須屋庄七	大宮盆栽 美術館	○	○
61	歌川芳幾	(有卦絵) 卯ノ年二月十日金性の人うけニ 入	大判錦絵	35.7×25.3	安政元年(1854)12月	井筒屋	個人	○	
62	歌川重宣 (二代歌川広重)	(有卦絵) 午ノ五月八日水性ノ人土性ノ人 午ノ刻うけニ入	大判錦絵	35.5×24.7	安政5年(1858)4月	藤岡屋慶次郎	個人		○
63	歌川国郷	(有卦絵) 五月八日土性水性のものうけに 入	大判錦絵	35.8×24.6	安政5年(1858)3月	藤岡屋慶次郎	個人	○	
64	豊原国周	(有卦絵) 木性の人八月五日有卦に入	大判錦絵	36.5×24.6	文久元年(1861)5月	山田屋庄次郎	個人		○
65	豊原国周	(有卦絵) 木性の人八月五日うけニ入	大判錦絵	37.4×25.8	文久元年(1861)5月	山田屋庄次郎	個人	○	
66	歌川芳虎	(有卦絵) 文久元酉年八月五日木性の人う けニ入	大判錦絵	23.5×36.1	文久元年(1861)か	不詳(上金)	個人		○
67	歌川芳盛	(有卦絵) 元治元甲子年十一月十五日子ノ 刻火性之人有卦ニ入	大判錦絵	37.2×25.4	元治元年(1864)10月	上州屋金蔵	個人	○	
68	三代歌川広重	(有卦絵)	大判錦絵	35.7×24.1	慶應3年(1867)1月	伊勢屋利兵衛	個人		○